Japonya'da meydana gelen nükleer kazanın ardından, yöneticiler halkın önünde yere kapanarak özür dilediler!

Pişmiş Kelle

Sayı 502
100.000 TL

KEMİK KAFALI MAGAZİN

AĞABEY.. YERE KAPANDIN? DEPREMZEDELERDEN ÖZÜR MÜ DİLİYON?

FAY HATTINI DİNLİYOM! TİTREŞİMLER AZALDI GİBİ. KOŞ, İMAR İZNİNİ ÇIKAR HEMEN.*

* Böylesi ne görüldü ne işitildi! Fırsatçılığın yeni hamlesi! Depremden ders almayan belediye, Yalova'da deniz kenarındaki tarım alanlarını imara açarak burada blok apartmanlar yapmaya hazırlanıyor.

fıştıklıyorum

Zalak Mahmut

Efenim, yetkililer açıklama yapmışlar, "Marmara balığını yemeyin!" demişler! Bâşüstüne! Ammaa tut ki ben yemek istiyorum! Veyahutta, "istiyorum" demeyelim de "yemek içün kuduruyorum!" diyelim! Evet! mümkün mü? Haydi bir yetkili gelsin, Marmara'da balık bulsun da bana yedirsin! Fazla değil, tek bi tane balık yeter de artar! Değil yetkililer, o kocca filosuyla Anibal gelse efenim, on yıl Marmara'da dolaşsa ve bir tane sümüklü kayabalığı bulsa önden dört tane dişimi kırarım.

Bildiğim kadarıylan Marmarada balık nesli tükeneli çeyrek asır kadar oluyor! Yok şu son günlerde sanal balık felân varsa o başka!

Marmarada balık, vaktıylan biz gençken vardı! O Samatya'dan affedersiniz Ayı Nevzat'ın teknesiylen Kumkapı açıklarına çıktık mıydı, bir balina tutmadığımız kalırdı! Efenim, yakaladığımız bir orkinosu yormak için peşinde üçbuçuk ay dolaştığımızı bilirim. Yunanistan'ın Pire Limanı'nı da o sâyede görmüştüm! Efenım, kılıç balığı! Topkapı müzesini gezdi iseniz rasgelmişinizdir. Orada efenim, haçlı ordusuna ait üç metroluk dört metroluk kılıçlar var ki, benim bahsettiğim kılıç balığının kılıcı yanında, hepisi kürdan gibi kalır!. Efenim bir zargana tutardık, başını biz burada Ahırkapı'da tutmuşuz, kuyruğunu efenim, bir başka balıkçı, Avşa'da tutmuş. Sen tuttun ben tuttum, hadi kavga!. O çinekop akını oldumuydu, Boğazdan gemi geçemezdi. Böyle, balık sürülerine sürtüne sürtüne geminin bordası aşınıp delinir, kocca gemi su alır, oracıkta batardı! Aslan kaplan bulunmazdı amma yunusuydu, su kaplumbağasıydı, hepisi vardı. Efenim, dalyan derler, o uzuun sırıklar üzerine kurulur. Dalyan gibi lâkırdısı da oradan gelir... Ne diyordum? Hah! Kılıç balığı diyordum! Yok! Demiştim onu!.. Her ne ise. Şimdi Marmara'da ne ararsan var, balık yok!

Saygılarımlan.

Türkiye'de 3 milyon kişinin ruhsatlı silahı var!

Gölcük depremi, yaklaşık 30 bin kişinin ölümüne yol açarken, aynı şiddetteki deprem Meksika'da sadece 14 ölümle sonuçlandı!

Deprem bölgesinde rüşvet alıp kaçak yapılan "peynirden evler"i görmezden gelen belediyenin imdadına yine belediye yetişti. Bir başka yörede yakaladıkları dilencilerin paralarına el koyan belediye bu paraları depremzedelere yardım olarak yolladı.

2. Dedeté Karikatür Bienali / Küba

Küba'da yayımlanan Dedeté dergisi, Juvented Rebelde gazetesi ve Görsel Sanatları Geliştirme Merkezi'nin birlikte düzenledikleri 2. Dedete Bienalı bütün karikatür sanatçılarına açık.
Konu: Serbest
Sayı: Her kategoride en çok 2 karikatür.
Boyutlar: Maksimum 30x40 cm.
Son katılma tarihi: 31 Aralık 1999.
Ödüller: Büyük ödül: 1000 ABD $, (özel ödül, 5 mansiyon.

2. Courage Karikatür Yarışması /Tayvan

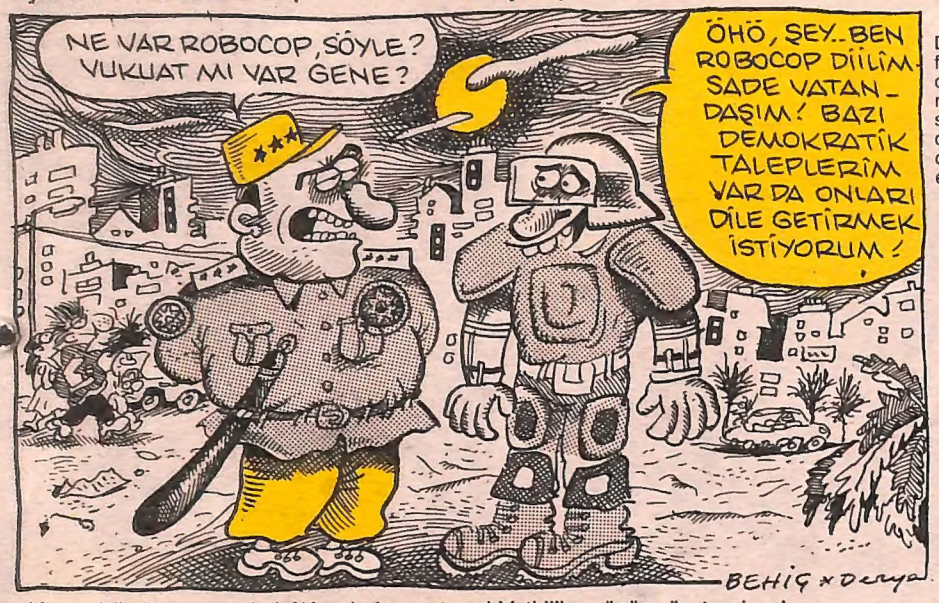
İki dalda düzenleniyor. A. Serbest, B. Konuşma özgürlüğü, insan hakları v.b. konularda.
Son katılma tarihi: 12 Aralık 1999.
Adres: roc taipei p.o. box 46-39, TAIWAN
Geniş bilgi için internet adresi şöyle:
http://www2.seeder.net/cartoons
E-mail: z-zu@yahoo.com

MEDYANIN PANZEHİRİ
ANTİMEDYA
BÜTÜN BAYİLERDE

İKİLİ GÖRÜŞMELER

ALTAY KAYNAR

Yeni "bin yıl"a da dayak yiyerek giriyoruz. Ulucanlar Cezaevi'nde ölenlerin yakınları cenazelerde polis tarafından kıyasıya dövüldü.



Kış geldi, depremzede hâlâ sokakta yatıyor! Yetkililer çözüm üretemiyor!

Deprem felâketinden birinci derecede etkilenen çocuk sayısının 400 bin dolaylarında olduğu ifade ediliyor!..

Büyük deprem felâketinden ders almayan yetkililer, fay hattı üzerinde imar izni vermeye devam ediyorlar!

Cihangir Günlüğü

Erdogan DAGLAR

DEVAMI 14. SAYFADA

aforizmalar

created by dr. barış uygur 3

sponsored by peyote club istanbul

*kediler su geçirmez değildir: suya atılan kediler, boğularak ölürler. bu gerçeği unutmayınız, kedileri suya atmayınız. illa suya atmak istediğiniz bir hayvan varsa bu köpek olabilir, köpekler yüzme bilir.

*john wayne, "erkek dediğin tütün, ter ve kadın kokar." demektedir. erkeklerin bir de b.k koktuğu anlar vardır ki böyle zamanlarda, olay mahalinden acilen uzaklaşmak gerekir.

*üstteki satırlarla ilgili olarak: kadın dediğin deterjan, ter ve erkek kokar, diyebiliriz. cazibeli bir kadının sırrı da budur.

*telefon konuşması yaparken görgü kuralları uyarınca. önce adınızı söylersiniz. ancak asılsız ihbarlar yaparken ya da yasadışı bir eylemi üstlenirken görgü kurallarına uymanız gerekmez.

*yasadışı eylem yapmak, görgü kurallarına aykırıdır.

*asılsız ihbarda bulunmak da görgü kurallarına aykırıdır.

*başkalarının üzerinde sigara söndürmek görgü kurallarına aykırıdır. ancak çok yakın ilişkide (s/m) bulunduğunuz insanlara karşı bu nevi davranışlar içerisine girebilirsiniz.

*yenilebilir iç çamaşırlarını, kayınvalidenizi ağırladığınız akşam yemeğinde tatlı olarak servis yapmanız, kayınvalidenizle geçireceğiniz sonraki yılların hayli şenlikli olacağına işarettir.

*yenilebilir iç çamaşırlarınızı çocuğunuzun beslenme çantasında kullanmak affedilmez bir hatadır.

*tanımadığınız insanlarla asla evlenmeyiniz.

*aslında her ne olursa olsun, asla evlenmeyiniz.

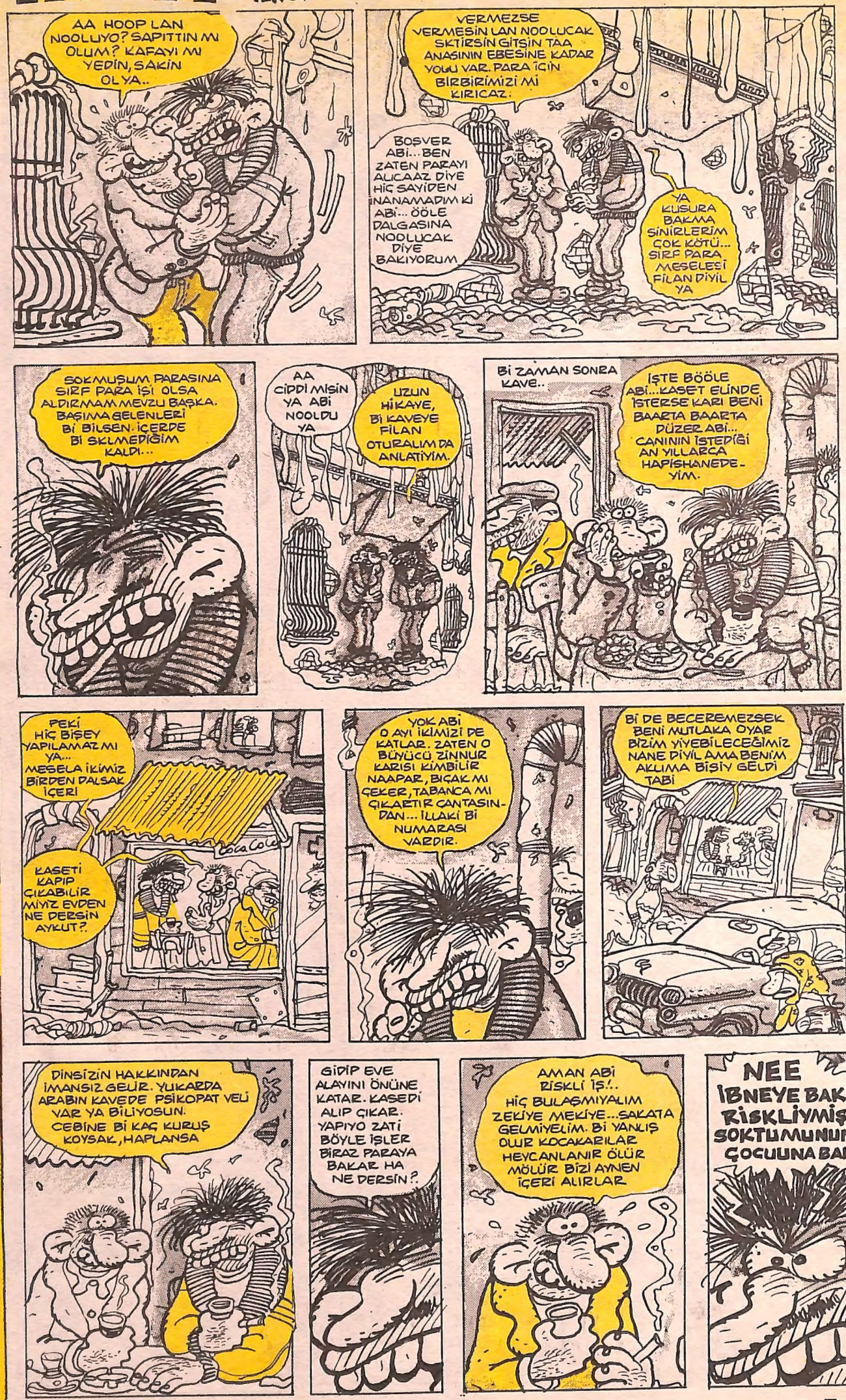
*ola ki evlendiniz, yapacağınız ilk iş hiç vakit geçirmeden boşanmak olsun.

*çoğu insan gerçek aşkı bulduğunu düşünebilir. bir cevap vermek için uzun uzadıya düşünmeye gerek yoktur. bu bir yanılsamadan ibarettir.

TERSO

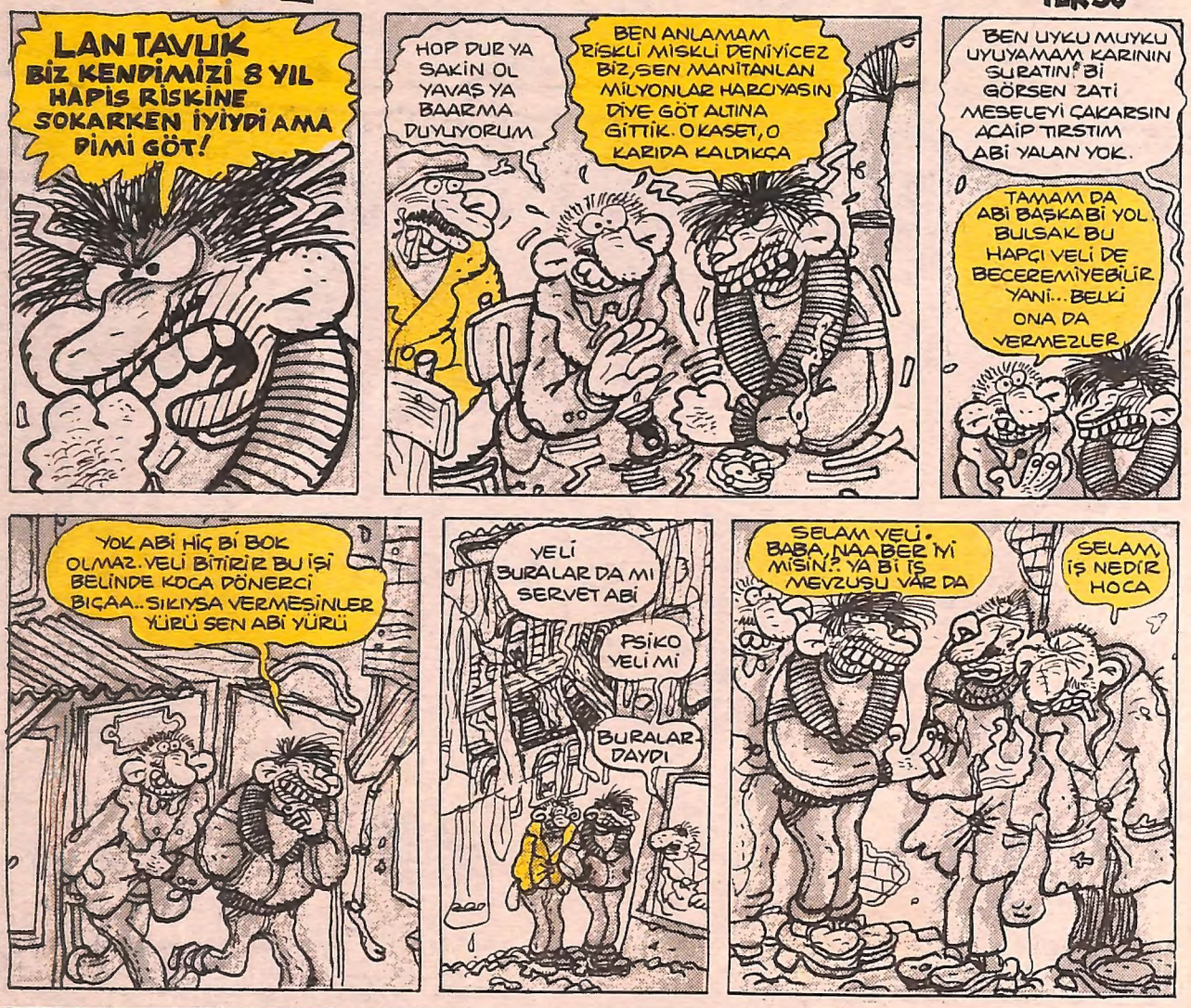
TERSOYUM
TERSOSUN
TERSO

ENGİN ERGÖNÜLTAŞ



TERSO

TERSOYUM
TERSOSUN
TERSO



Haftaya size yine bu çeşitlerden numaralar ayaklar yapıcam (bunu bilmiycek ne var.)

LEŞTİRİ

Megaloman lokantası

Kromozomlarımla oynuyor, genetik şifremi değiştirmeye çalışıyordum... Kılıktan kılığa giriyor, bir öküz, bir koyun oluyordum... Aynımdan tam 319 tane olmuştu. Ama ben hala farklı biriydim. Diğerlerinden farklıydım; çünkü ben enn... Ben var ya ben...

Ulan, aynanın karşısına geçmiş, yaptığımız tribe bak be! İki gıdım bir ziyafet çekeceğiz, kopardığımız yaygaranın haddi, hesabı yok! Cazgırlığın dik alası resmen!

Bu keşmekeşe daha fazla dayanamazdım. İskarpinlerimi giyip attım kendimi dışarı... Ne bok yiyeceğimi bilmiyordum. En azından açlıktan cortayı çekmek üzere olan midemi teselli etmem gerekiyordu. Doymak bilmiyordu hayvan! Dalak ve böbrek, doğduğumdan beri aç olduğu halde ses çıkartmazken, bu mide denen kansorejen poşet, mütemadiyen "açım açım!" diye ortalığı inletiyordu. Açsan, açlığını bil, YAVŞAK!!!

Sinirlenmenin alemi yoktu. Çaresiz, önüme çıkan ilk lokantadan daldım içeri... Bu ne ya?!. Kapısında lokanta yazdığına eminim!.. Pardon!.. Pardon, bakar mısınız?.. Burası lokanta değil mi?..

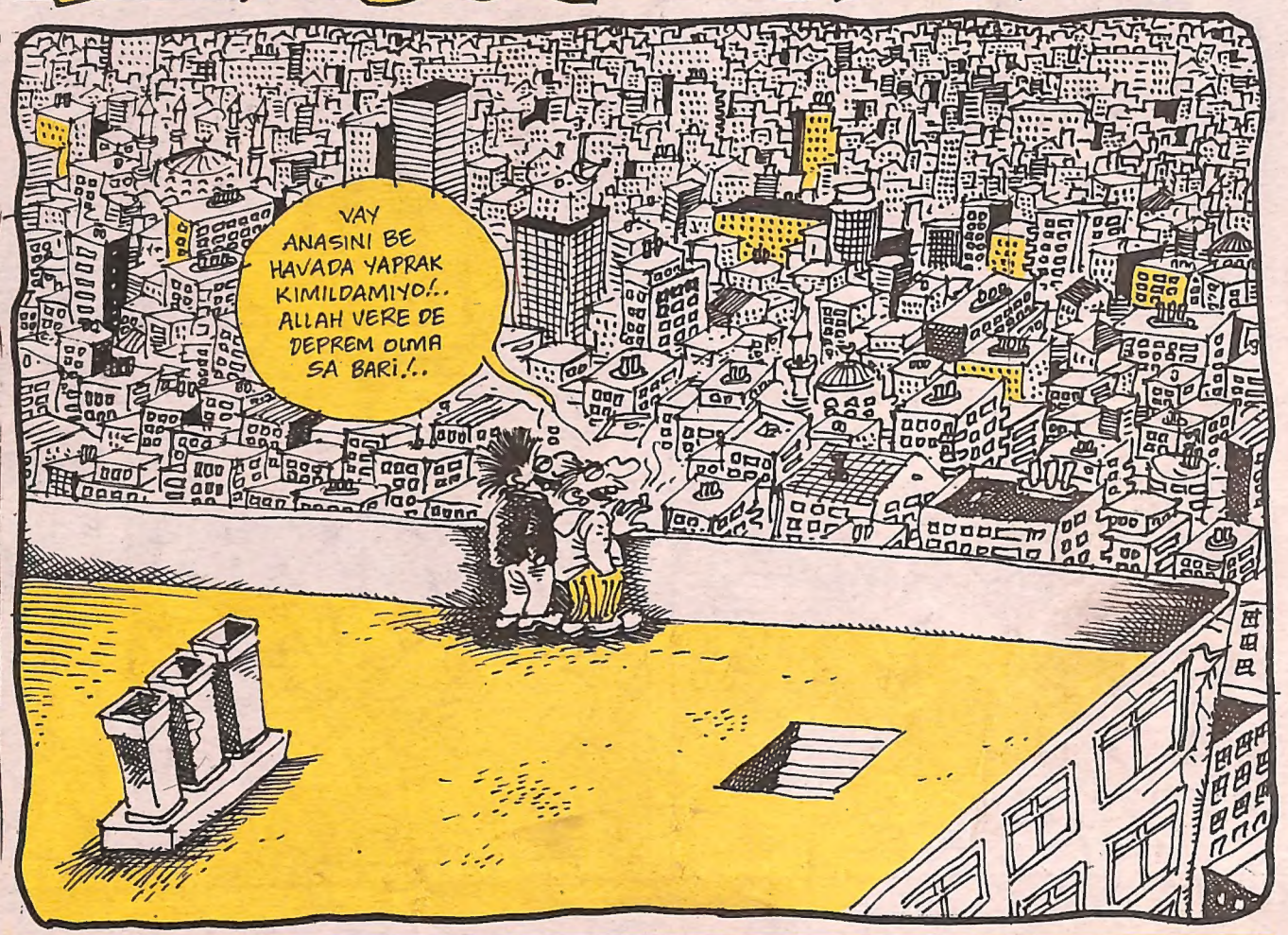
Soruyu sorduğum adamı garson zannetmiştim. Ama yanılmışım. Kendisi Türkçe bilmeyen, Surinam asıllı bir Fransızmış ve Fransızcadan başka bir dile tahammülü yokmuş.. Yok deve!.. Daha neler!.. Adamı elimin tersiyle itip, şöyle etine buduna dolgun, harbi bir garson aramaya başladım... Hah, buldum galiba: Pardon!.. Pardon, baka?!. Yine aynı şey oldu! Ne lan bu?!. Fransız işgali mi?.. Üstelik garson zannettiğim herkes aynanın karşısına geçmiş, durmadan "var mı bu dünyada benden beni" diye geveleyip duruyor... Bunu Türkçe söylüyorlar da, diğerlerini niye Fransızca buyuruyorlar, anlamıyorum... Hiç... sonradan görme angutluklarından işte! Jön Suriler, n'olacak!.. Ulan, her şeyi anladık da, lokantanın göbeğinde o kadar aynanın işi ne be?!. Hemen her masanın yanında, masadan daha büyük bir boy aynası duruyor. Asıl tuhafı, içeri dalalı 15 dakikadan fazla olduğu halde, yemek namına tek bir teferrufata rastlamamam... Yok lan, burası lokanta mokanta değil, kesin değil... Lokanta olsa, burnuma yemek kokusu gelirdi zaten... Bi dakka, bi dakka!.. Geldi galiba... Hımm, etli kurufasulye bu... Evet evet, kesinlikle etli... Bakalım, bu etliyi taşıyan yaratık garson mu?.. Hey garson!.. Tanrım, baktı! Bana baktı; inanamıyorum! Hemen sağa çekip çıkını yalamalıyım... Eveet, ehliyet ve ruhsat lütfen... Tamam tamam, boşverin. Siz bu ülkenin gördüğü en baba gö???

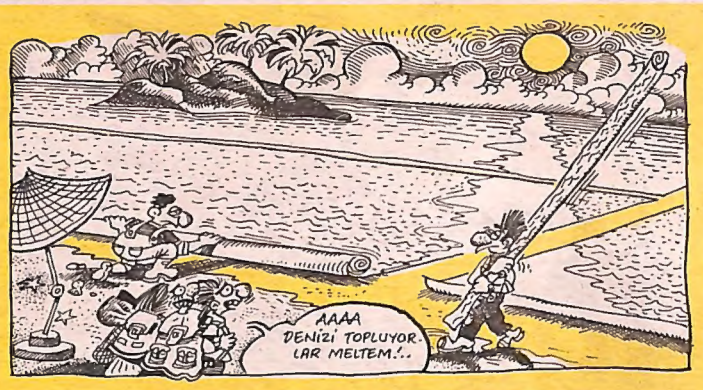
Bana nasıl bir sağ çaktığını anlatamam size! Şu anda yerde uzanmış, gökyüzünü seyrediyorum... Öyle tuhaf ki, lokantanın üstü açık olduğunu daha yeni farkediyorum. Tıpkı tiyatro sahnesinde olduğu gibi, beton suratlı seyircileri saymazsak, topu topu 3 duvarla çevrili burası da. Anlayacağınız sahnenin amuda kalkmış hali ve her daim gökyüzündekilerin dikizi altındayız. Üstelik bu yavşağın neden bana geçirdiğini hala anlamış değilim... Neyse, palas pandıras kazıyorlar yerden ve masama yatırıyorlar. Hemen doğruluyor, bulduğum her şeyi tekmeleyip yumruklamaya, "neden?!. Neden?!. Tanrım, neden?!." şeklinde hayatı sorgulamaya başlıyorum. Meğer, lale lokantanın sahibiymiş... Eee iyi... sahibiyse n'apalım?!. Kötü bir şey yapmadık kil.. Bi kusurumuz mu oldu?.. Yo... Ne diye vurdu peki, yerden bitme!.. Eksik etek, pezevenk!.. Vurdu lan işte!.. N'olmuş yani?! Sen de önüne gelene vur. Acıma... Düzen karnını doyuruyor nasılsa...

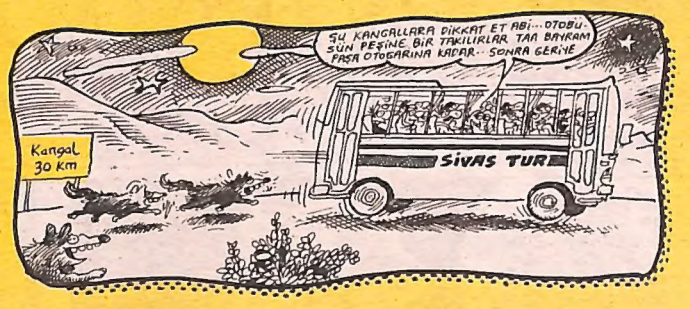
Kenan Yaşar

Derya Sayın

KEYFEKEDER AİLESİ GEZMEDE (PART I)







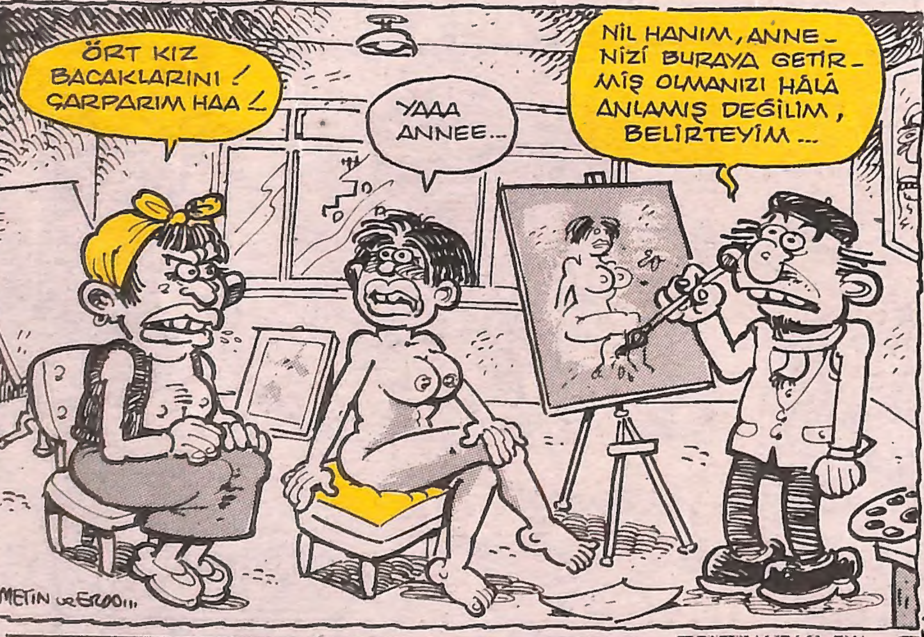
YETTİ ARTIK SUAT. BEN ANNEMİN EVİNE GİDİYOM!..
APTAL, HALANIN EVİNE GİTSENE!.. ONLARDA VİDYU VAR. GASET SEYREDERSİN.

KIZ, HESABI ÖDESİN DİYE MASA ALTINDAN PARAYI SEVGİLİSİNE VERİYO... ÇOCUK TAM ALACAKKEN HEP BİRLİKTE "GÖÖRDÜK, GÖÖRDÜK," DİYE BAĞIRICAZ, TAMAM MI?..
OKEY ŞEF.
NE PUŞTUZ.
ZEVKTEN ALTIMA EDİCEM.
TEKİN. FARE

BU EVİ BULANA KADAR CANIM ÇIKTI HANIM. BÜTÜN EVLERDE YA FARE OLUYOR, YA DA HAŞERE...

EVEET, ŞU AN HER ŞEY MÜSAAİT ARTIK. RAATÇA BAKABİLİRİZ PULLARIMA. BAK, ŞUNLAR ORİJİNAL OSMANLI...
ARJANTİN PULLARI VAR MI?.. ÇOK MERAK EDİYORUM.
SANIRIM OLCAK...

BEN SANA.. "MADAM OLAMAZSIN," DEMEDİM..."ADAM OLAMAZSIN DEDİM.
PINAR

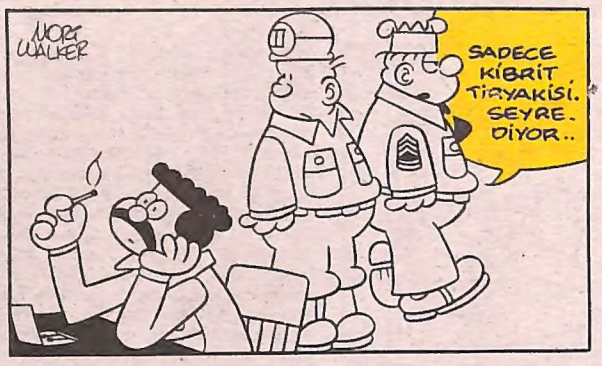

ÖRT KIZ BACAKLARINI! ÇARPARIM HAA!
YAAA ANNEE...
NİL HANIM, ANNENİZİ BURAYA GETİRMİŞ OLMANIZI HÂLÂ ANLAMIŞ DEĞİLİM, BELİRTEYİM...
METİN

GENEL EV
18 YAŞINDAN
HADİ YA!.. BUGÜN BAYANLARA İMİŞ... HAY AKSİ!..
TEKİN. FARUK

METRO BABEN SİRKİ Mİ? MERABA, BEN MEMET! BEN KULAAMI ÇOK RAAT OYNATABİLİYORUM... SİRKİNİZDE İŞ BULABİLİR MİYİM. ÜCRET DE ANNAŞIRIZ.
DALGA MI GEÇİYONUZ BEYFENDİ. ÇOK BASİT Bİ BECERİ BU... ÜZGÜNÜM.
Bİ GÖRSEYDİNİZ, AMA BAARİ...

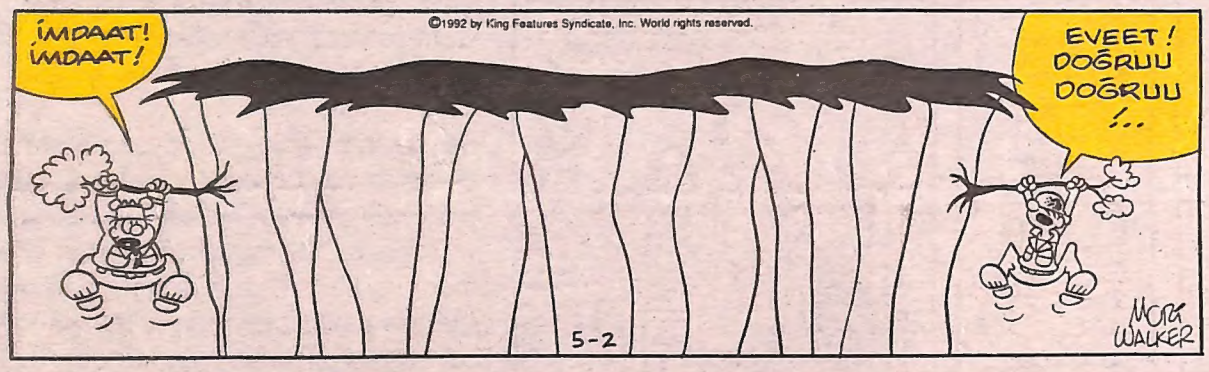
YUH BE ULAN! HADİ MASA BAŞI Bİ İŞTE KAYTARILIR DA DEFİLEDE OLMAZ Kİ BE!..

HASBİ TEMBELER

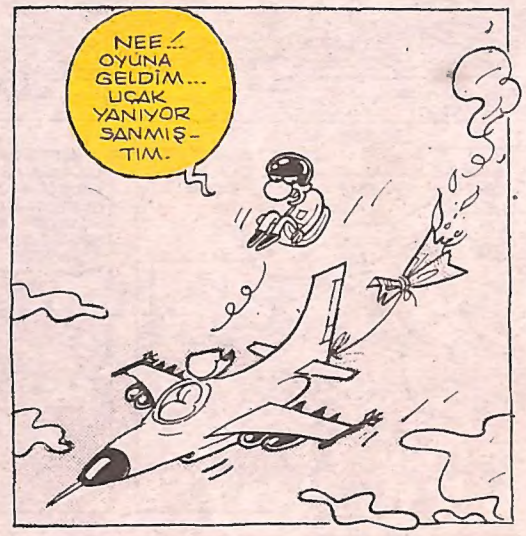


©1992 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

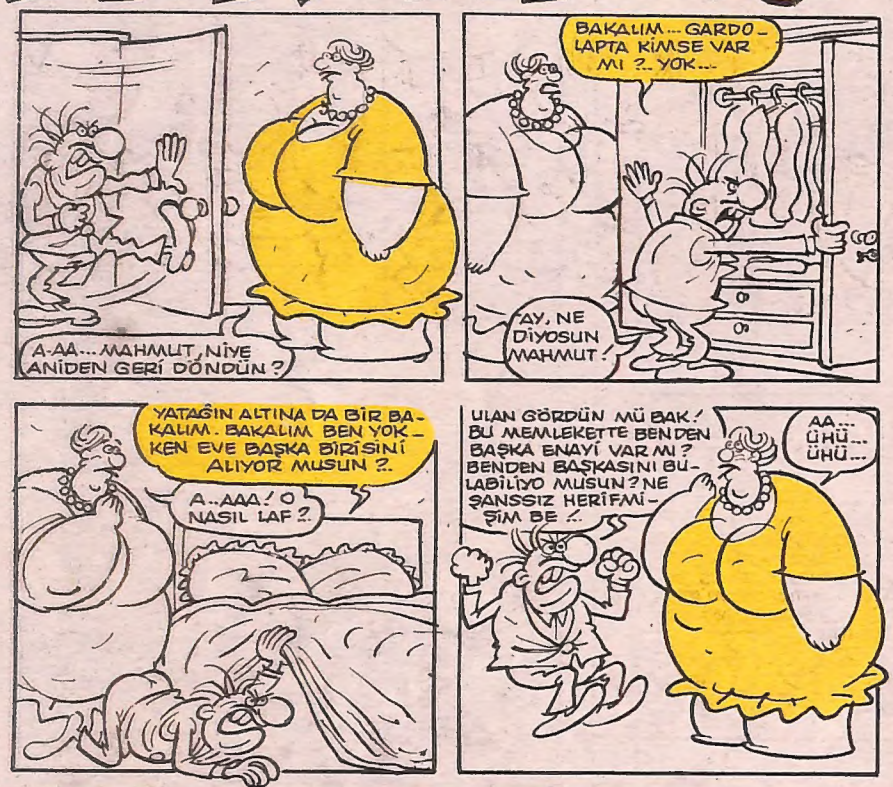
©1992 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.



©1992 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.



ZALAK MAHMUT



BATIYORUZ DİYEN EN ADİ YALAMADIR!..

Yazan: Zalak Mahmut

Milletin önüne buram buram kokular saçan nar gibi kızarmış bir istikrar koyuyor amma bu namkör millet paşa evladı gibi burun kıvırıyor. Ulan senin neyine ballı börek. Bu arada mülkiyyet düşmanı bazı donsuz ibişler zottiri zottiri borazan öttürüyorlar. Memleket batıyormuş, dırakulalar frankeştayınlar fakirin kanını emiyormuş, zenginler kaşarlı tost yer gibi tirilyon yiyormuş. Ulan herşey mükemmel bir defa vergiler hakça, ücret dağılışında haydi işçiye yapılan iltiması görmezden geliyoruz. Amma yazıktır. Ezilen holdinkçinin yüzüne bakan yok. Adam onca işçinin rızkını veriyor bir de vergi mi verecek allasen. Bu adamların sayısı iki elin, bilemedin iki ayağın parmaklarını geçmez. Kelaynaklar bir, bunlar iki. Bunlara gözümüz gibi bakacaz ki kursağımıza ekmek girsin. Bunları başımıza taç edecez.

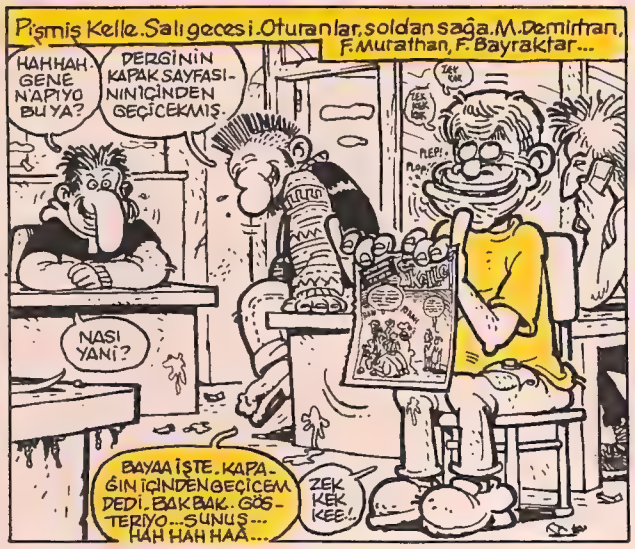
Şindi bir de diyorlar ki bankalar batıyormuş, halkın parası gaspediliyormuş. Ulan hayvan, batan para iki küsur tirilyon lira. Halk bu kadar parayı bir arada görmüş mü? iki tirilyonu olan adam günde üç defa tarhanaya mı talim eder. Parasını bozdurup somondu, boktu, havyardı bişey almaz mı? Amma bak. Ötede holdinkçi papyon takıyor, işemeye limuzinlen gidiyor. Şindi, o iki tirilyon küsur para, eksi beş derecede götü başı açık dolaşan işçinin midiiir, yoksa bin türlü kuru iftiraya uğrayan çilekeş holdinkçinin mi? Ben elimi vijdanıma koyup da düşününce bu paranın anasının ak sütü gibi holdinkçinin olduğuna inanç getiriyorum. Yesin, afiyet şeker olsun. oh...

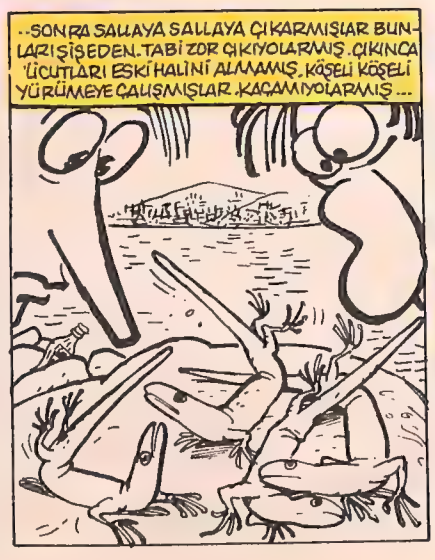
Not: Ezilen bankacım, holdinçim için bir fon kurdum, bankacımdan, holdinkçimden destek bekliyorum. Ilk elli bin lira benden. Ne verirsen elinle o gider seninle...
Hes no: 30026 Ziraat Bankası

şemsiyesini otobüste unutan.
yoların büyük adımlarla yürüdüğü bir kentte yaşamaya zorunluysanız, gidecek yer bulmakta zorluk çekmezsiniz. sonbaharın ılık günleri işinizi kolaylaştırır, sürüklenmenizi hızlandırır. denize yakın semtlerde ipinizi çeken küf ve sararmış sayfa kokulu, küçük, basık, tenha sahaflar, sizi sabahın erken saatlerinde beklemektedirler. yaşam iş koşuşturması ve evlilik sözleşmeleri arasına sıkışmış kalmış, üçüncü mevkide, sigara içilen bir yerdir.
denize yakın semtler binalar ve zenginler tarafından işgal edilir çoğunlukla. denizin başladığı, o yosunlu kıyılarda bir kısmı tarihi, bir kısmı tarihsiz yalılar biter.
onların hemen arkasında büyük caddelere rastlarsınız, sanki size gürültüler içinde göstermek istedikleri bir şey varmışcasına uzun kollarını yana salmış yorgun hamallar gibi yatarlar kentin köşelerinde.
her şeyin bir kolayı var oysa. unutmak. unutmak hayatı kolaylaştırmaktır. sık sık walkmen dinleyenler, uzun yolculuklara walkmensiz çıkamayanlar bilirler, walkmenin pili bitmesin diye ileri / geri alma işlemini gazlı kalemlerin arkasıyla kasedi çevirerek halletmek mümkündür.
her işin bir kolayı var.
sayılardan oluştuğunu farz edin bütün bir dünyanın.
bütün bu laflardan sonra nereye mi varmak istiyorum? yazıyı gazlı kalemin tırtıklı kısmıyla geriye alabilir miyim?
trt bir zamanlar sıkça alfred hitchock filmleri yayımlardı. hafta arası akşamları annemle oturup izlerdik. gerilim filmleriye aram iyi değildir, ayıptır söylemesi, korkarım bazı türlerinden. ama hitchock'un çoğu filmini iyi bulurdum, çekimler, fon müzikleri güzel, konular ilginç. ücü böcüden fazla bir şeyler var içlerinde. vertigo filmi en sevdiğimdi. vertigonun ne demek olduğunu o sayede öğrenmiştim, şiddetli baş dönmesi demekmiş.
şimdi vertigoyla yaşıyorum, yer ayaklarımın altından kaymıyor ama başım bedenimden uzak bir noktada, sarkaç gibi sallanıyor. ve saatler birbirini vuruyor. koskoca bir kent hamallarını bekliyor. gazete okumamam günüymüş 17 ekim, internetten gelen bir mesaj öyle söylüyor. kim yollamış bilmiyorum.
baş dönmesi unutmayı zorlaştırır. anımsamak mücadele etmektir.
gamzedeniz@hotmail.com

BİR GECE DAHA

KEMAL ARATAN





BİR GECE DAHA

BİRİ SİYASETE GİRİYOR

— Bak arkadaşlar. Madem halk istiyor. Gireyim o zaman. Madem girecem en tepeden gireyim. Ben hazırım bence cumhurbaşkanlığına. Adaylığımı koyarım bir şekil. Ancak nereye koyacam onu bilmiyorum. Gerçi formaliteleri kaldırmak lazım bir şekil. Masaya koyulur heralde adaylık deyil mi? Çaydanlığa konacak değil ya.

— Sizin olmanız tamamen uygundur. Yalnız az biraz daha siyasi tecrübeniz olaydı.

— Niye bak? Kulaktan dolma var bilgiler. Mesela bok Kosensüs.. Kösensüs mesela. Sonra ne olabilir başka.. Hah.. Kripto.. Nasıl.

— Hoş. Yeter de artar bile.. Kosensüs yeter. Kripto gerekmez.

— Üst tarafı, eksik olan tarafı, parayla tamamlanız bir şekil.

— Zaten cumhurbaşkanı kısa ve özlü konuşmalıdır.

— Atasözü gibi, birşekil. Akçe mesela.. İçindir.. Atasözü atlara söylenen lakırdılar oluyor herhalde, bir şekil.

— Evet... At'a girileceği için tabiyi...

— Adım da uygun cumhurbaşkan sıfatıyla telaffuz edilince.. Et bak.. Et hadi...

— Cumhurbaşkanı sayın Ahmet hımm... Nefis. Mükemmel. Siz adeta cumhurbaşkanı olasınız diye yaratılmışsınız.

— Cumhur veyadeğil, başkanlık ruhumda var. Halk isterse girerim bu işe bir şekil. Korkmam. Bunu da duyun yani.

— Bir küçük sorun var.

— Sorun.. Dinliyorum. Neymiş yoksa?

— Tarafsız olmanız gerekecek. Tamamen olmasa bile.

— Hiçbir tarafım olmayacak mı? Giderken ne tarafa gideceğim? Körlük gibi birşey, bir şekil. Gerçi benim sağım solum belli değildir.

— Bir de ticari kimliğiniz var. Cumhurbaşkanlıkla bağdaştırmak için düzenlemeler yapılabilir gerçi.

— Bir şekil yasa deyşiklikleri yapılır. Şöyle konur yasa deyşiklerine madde. Cumhurbaşkanları radyo, televizyon, buzdolabı kurabilir. Leke sökücü satabilir.

— Buzdolabı olmasa da olur.

— Olmasın zaten. Ne alakası var?

— Siz dediniz de..

— Ben demedim, bir şekil iftira bunlar.

— Evet bir dediğiniz öbürünü tutmuyor. Mükemmel.

— Görüntüm nasıl? Frakım iyi durmuş mu?

— Harika.. ölçüleriniz de cuk oturuyor.

— 190,290,190

— Karnınızı az çekin, tığ gibisiniz.

— Baseni de çekebilsen içeri bir şekil.

— Bir de küçük tavsiyem olacak. Hafif bir gülümseme takın dudağınızın kenarına çok az ama. Uçuk çıkmış gibi dudakta.

— Şöyle mi? Nıh.. Bak.. Nıh... Bu mu?

— Nefis. Bir tornavidayla çok az kanırtsak olacak orası... Bir de traşınızı ihmal etmeyin. Bu surat sizi Tommiksdeki sahte Doktor Sallaso gibi gösteriyor.

— Derbeder duruyor bir şekil. Ben onu seviyorum. Fakir dekoru veriyor. Esasen hazetmem ama... Bunu da duyun bir şekil.

— Kara gözlüğünüzden de vazgeçin.. Namı değer Kazıklı Voyvodayı andırıyorsunuz.

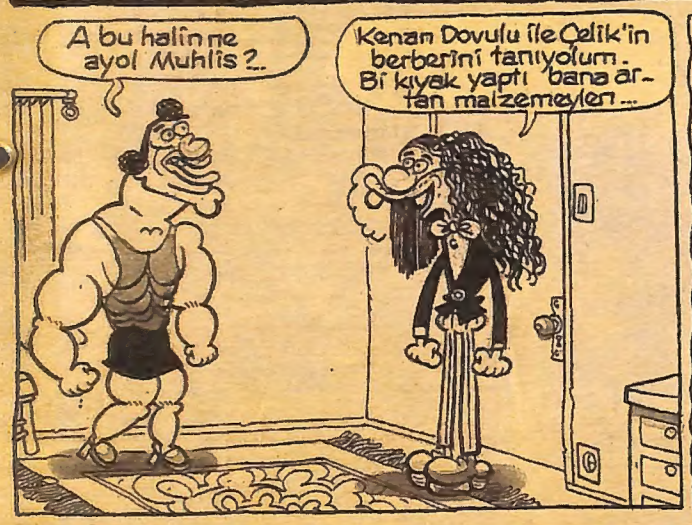
— Karagöz'e de benziyorum bir şekil. Geleneksel de oluyorum. O da var.

— Ha bir de sevdiğiniz bir şarkı olsun mutlaka. Malum ilk cumhurbaşkanımızın sevdiği şarkılar vardı.

— Var benim de.. Şöyle 'Fındıklı bizim yolumuz, hovarda çıktı soyumuz, bu bizim en kötü huyumuz, sen hancı ben yolcu, çatma da kaşların..."

Behiç Pek

MUHLİS BEY



HELKEŞ FİLİKALARA

Yazan: Muhlis bey
(Ekonomi uzmanı, dalgıç)

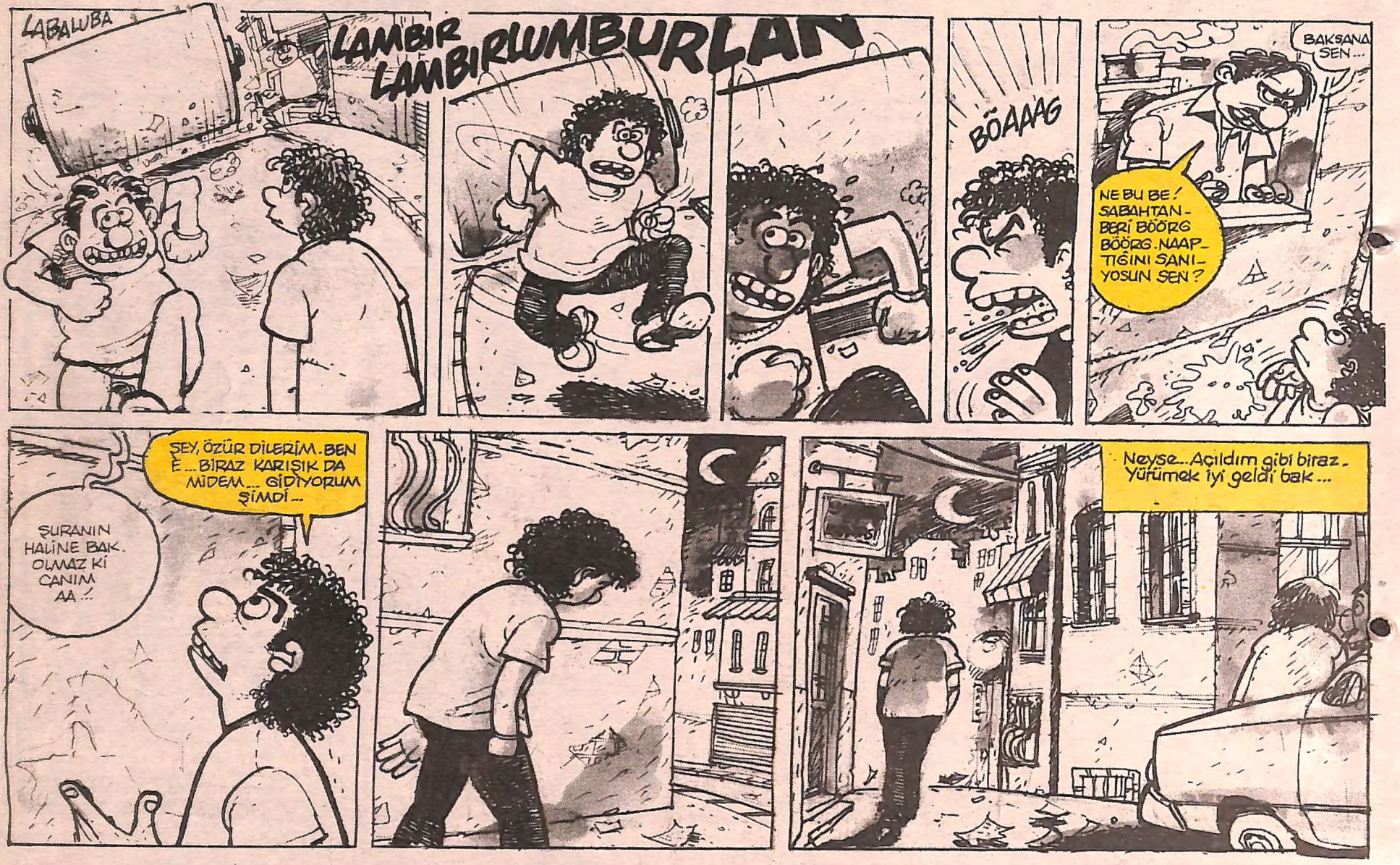
Geçemlelde bovazdan geçen ekonomik sorun yüklü dev grostoncuk birt tanker Türküye'ye çarpalak hasağra yolaçtı. Malmala bölgesisindeki delikten su alan memleket yavaş yavaş batıyol. Aatalarımıs bu memleketi alırkene kaç defağ sölledim, deniz kenalındaki memleketlerin deniz manzalası val iyi güsel ama bölle dertlerisi de val. Vaktiylen paraları harman vurunup sarman savunucağımıza bir de yazlık memleket alsadık bağri oraya taşınıldık. Veyağ orayı satıp parasısını batık bir bankaya yatırıldık, memleket batarsa batık bankadan alışveriş yapaldık. Neysse olan ölmmuş? şindi naapıcağız? Ekonomnük bilgime dayanalak şunu söllüyüm: Yakındda dibe vurucağız. Hepsimizin elinde çekiçler olucak. Çümkü delik dipte... Dibe vuruçağız ki tağmirat edilsin. Memleket su aldıkça alçaliyolb. Fakak korkmayin. Su seviyesisinin altında olan memleketler de val. Meselağa Horlanda. Ön taraf bodrum ama alka taraf bahçe katı. Lale yetiştiriliyol. Bizim yapıcağımız şey paramızdaki sıfırları denize atıp cansimit kibi onlara tutunmak. Biz paraların sıfırlarına tutunup yüzelken hafifleyen memleket biraş yükselicek, çekiçlen dibe vurmamız kolaylaşıcak. Dibe vuruncak delik kapanıçak. Delikten girip Türküye'nin içisinde biriken suları da zenginler hortumluyucak. Hortumlayıp hortumlayip yurt dışısına aktarıçaklar. Memleket taha da yükselicek. Yükseldikçe dertlere kuşbakışı şeklinde tepeden bakıcağız. "Ahahay" şeklinde gülüceğiz. Meyel ne basistmiş diyiceğiz. Bir jet kibin yükselirkene aşağıda kalan ülkelere mendil sallıycağız. Memleketin terasında çay içiceğiz istikrar paketisindeki kurağbiyeleri atıştırıcağız. Yıldızlar arasısında yer almaya hazıllanırkene depoda benzin kalmadıyını farkediceğiz. Hemen yakıt duasısına çıkıcağız...

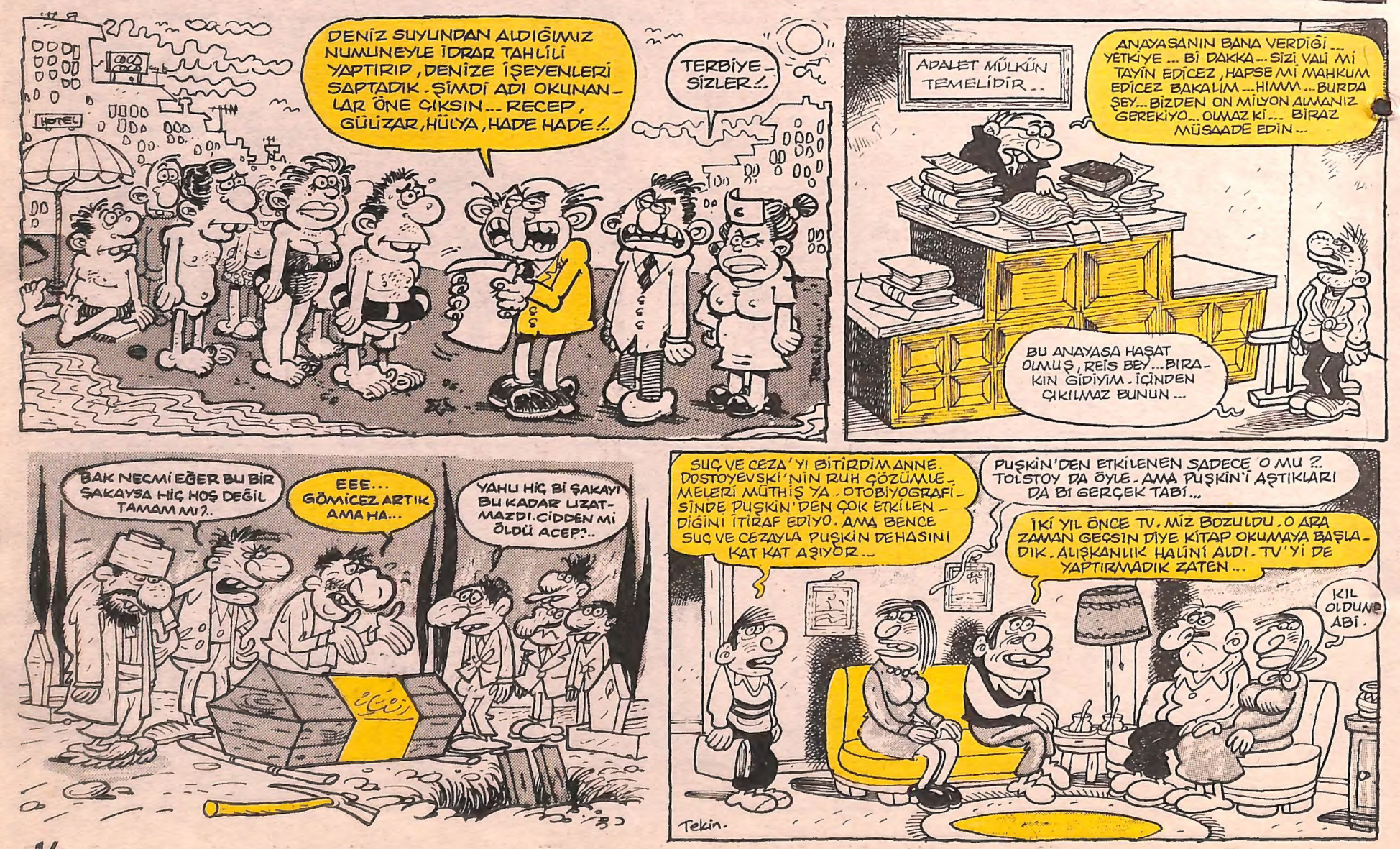
HAFTANIN ŞARKISISI
(AKSİSEDA SAYAN)

Se-nii See,viyooluuuum!
· Bir daha söile!.
Seniii seeeeviyooluum!
· Bir daha sölleée..
Seeeniii seviyoooluuum..
· Bir daha sölle.
Se-nii seviyoo-luum.
· Seni seviyorum diyeceksin
·Senii seviyolum.
· Seviyolum diil seviyorum..'' bak şöyle seviyo rrr-rum-rrrrr..
- Sevi-yooIIIIIIIIIIum.
Amaan dilim dönmüyol sittilet...

Cihangir Günlüğü

Erdogan DAGLAR

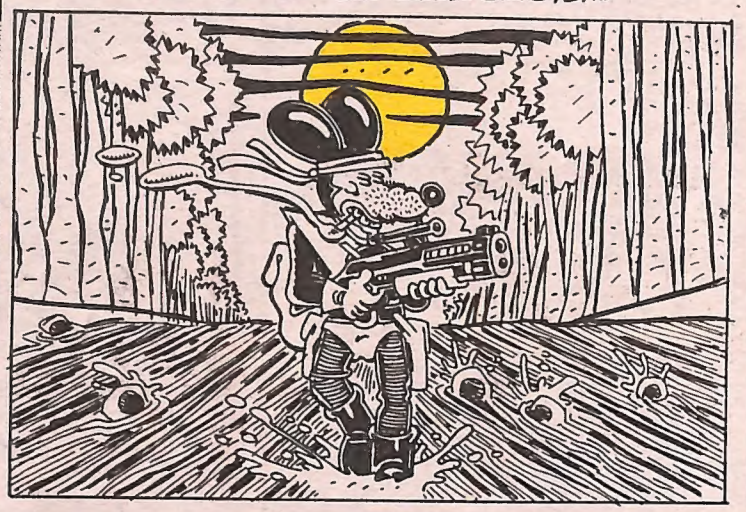




KOZMO FARE

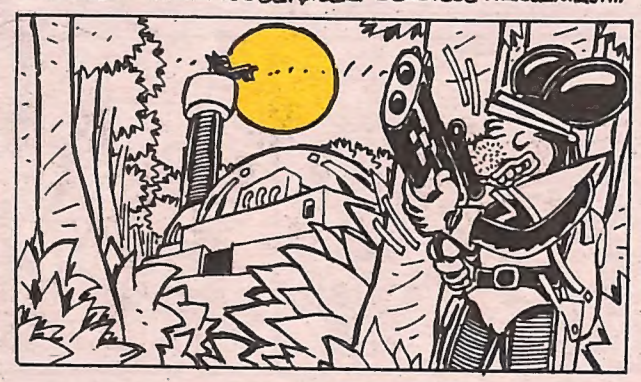
Yazan-Çizen: METİN DEMİRHAN

GÖREVDEYİM... İŞİM ÇOK ZOR... BU TROPİK ORMANDA BİR ÇOK TEHLİKEYLE MÜCADELE EDEREK BURALARA DEK GELEBİLDİM... ANIMSIYORUM... ON GÜN KADAR ÖNCEYDİ...

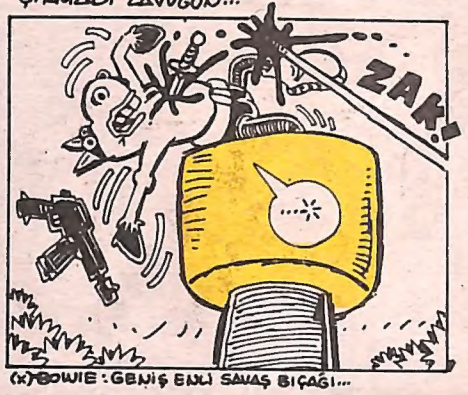


...DOSTUM DEMİRHAN BANA GELDİ... ÇOK ÜZGÜN DÜ... TEK ÇARE BENDİM ONUN ÜZÜNTÜSÜNÜ SEVİNCE DÖNÜŞTÜRECEK...

ARKADAŞ HATIRI İŞTE... HEMEN YOLA KOYULDUM VE BURADAYIM ŞİMDİ... HEDEFİM TAM KARŞIMDAKİ GİZLİ SIĞINAK... HMMM NÖBETÇİLERİ SESSİZCE HAKLAMALI...



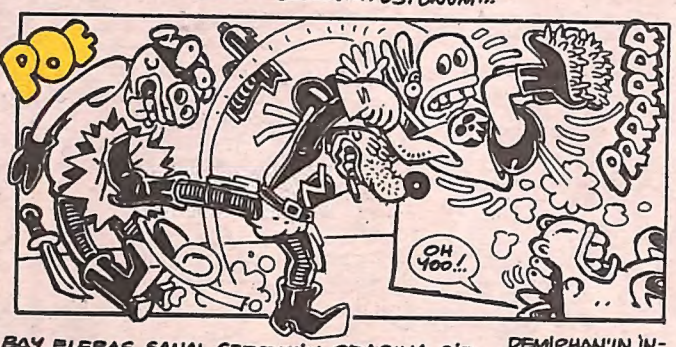
TANIYORDUM KULEDEKİ NÖBETÇİYİ. ADİ BİR HIRSIZ... KATİR DELEN ÖMER.. SALDIM 'BOWIE'Mİ (*) ÜSTÜNE. GIKI BİLE ÇIKMADI LAVUĞUN...

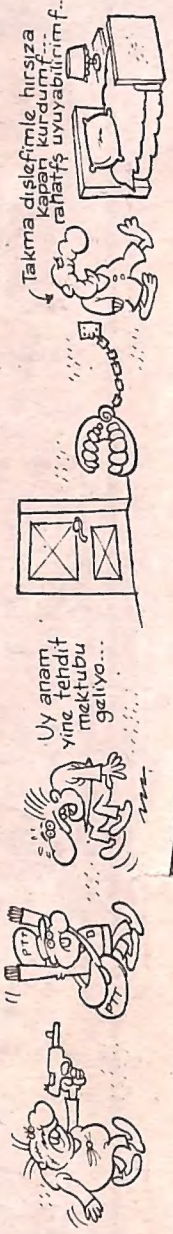


(*) BOWIE: GENİŞ ENLİ SAVAŞ BIÇAĞI...

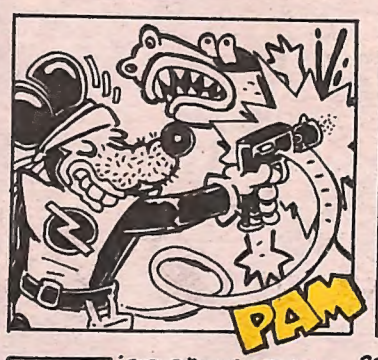
TEKER TEKER AVLADIKTAN SONRA NÖBETÇİLERİ, İÇERİYE GİRMEM HİÇ TE ZOR OLMADI...

İÇERDEKİ HAYDUT SAYISI, UZAK DOĞU DÖVÜŞ SANATLARI KONUSUNDAKİ YETENEKLERİMİ TEKRARDAN BİR SINAMAM İÇİN İYİ BİR FIRSATTI... GÖRDÜM, ÜSTÜNÜM...





ARKADAN SALDIRAN BU SONUNCU'KARA MASKE'Lİ Yİ DE HAKLADIKTAN SONRA...



...BAY ELEBAŞ SANAL GERÇEK'İN ODASINA GİRDİM... DEMİRHAN'IN DEDİĞİ GİBİ ODASI SİLME VİDEO KASETLERİYLE DOLUYDU... HIRSIZ OLMASININ YANISIRA İYİ BİR VİDEO ARŞİVCİSİYDİ DE...

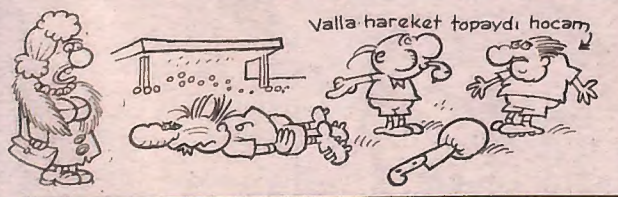
DEMİRHAN'IN İNGİLTEREDEN KENDİ ARŞİVİ İÇİN GETİRTTİĞİ SPIELBERG'İN 'The DUEL' FİLMİNİ GİZLİCE ÇALMIŞTI...

İŞTE GÖREVİM BU KASETİ GERİ ALMAK TI... ALDIM DA... ŞİMDİ DEMİRHAN'A GERİ GÖTÜRMELİYDİM ONU... AMA O DA NE!.. SALDIRI BU..!

ÇOK AZ İNSAN BİLİR, VİDEO KASET KUTULARININ KENARLARI ÇOK KESKİNDİR. ELİNİZ İLAN SIKIŞIRSA KESER VE ÇOK ACITIR...

...BUNU BEN DE BİLİYODUM VE BU KUTU BAY SANAL GERÇEK'İ HAKLAMAMDA BANA ÇOK YARDIMCI OLDU...

OPERASYON BİTMİŞ, BEN GERİ DÖNMÜŞTÜM... DEMİRHAN İSE VİDEO ARŞİVİNİN BU DEĞERLİ PARÇASINA KAVUŞMANIN SEVİNCİNİ ELBETTE Kİ YAŞAYACAKTI..



SAHİBİ:MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ:EREN GÜVENER
ADRES:PROF.KAZIM İSMAİL GÜRKAN CAD.NO:10 34430 CAĞALOĞLU/İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ:ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 513 55 81
8 Ekim 1999

ŞİLTONI

NİLAY, SANA KÜÇÜK Bİ AYRINTI DAN BAHSEDECEM. İLİŞKİMİZİN ZEDELENMESİNDEN KORKTUĞUM İÇİN SAKLADIM AMA, GİTGİDE BÜYÜ YO BU AYRINTI!..

AY ÇOK GORKU YOM HALİLİM. ÇOK ESRARLI GO NUŞUYON!..

ARKADAŞIMDAN ARABAYI ALICAM DEDİĞİNDE BENDE SANMIŞTIM Kİ.... NEYSE, BOŞVER!..

HER ZAMAN YANINDA OLUP GÜZEL GÖZLERİNİ BİR KELEBEK EDASI A BANA YÖNELTTİĞİNDE...

ayyh!

SEVGİMİZİN BİR ÖMÜR BOYU SÜRMESİ BANA VEREBİLECEĞİN EN GÜZEL HEDİYEDİR AYSEL!

ay negzel gonuşuyon!

AYRICA KIRAZ DUDAKLARININ İNCİ DİŞLERİNİ GÖSTERMESİ BE... HÖ?!

siyhh!

92B

92-B

ALLAAAAH!.. 92-B. BU OTOBÜS İKİ SAATTE ANCA GELİR!. HÜÜP USTAAA!.. HÜÜOOP!..

92B

92-B

BEYZA, ÖNÜNDE İKİ TANE YUVARLAK Bİ ŞEY VAR!. TİŞÖRTÜNE SIKIŞMIŞ!

AY KOCA Bİ SONBAHAR DÖNEMİ KAPALI KALA KALA UNUTMUŞ ÇOCUKCEEZ! BİZDE BİRDEN AÇILINCA!.. MEME ONLAR LÜTFÜ MEME!..

BU SAYFAYI ÇIZARKAN...

- BİR HAYLİ TER DÖKTÜĞÜMÜ BELİRTMEKTE YARAR VAR.
- AYRICA BİR ADET ÇAY DÖKTÜM. HASAR YOK.
- BİR ADET ORTA BOY YOĞURT YEDİM. (OLABİLİR. AFİYETLER OLSUN. SAFAM OLSUN.)
- İKİ PAKET ÇEKİRDEK TÜKETTİM.
- BİN ADET ALABALIK ÜRETTİM. (AH-HAH..)
- ÇOK SAYIDA DERİN NEFESLER ALDIM.
- GERİ VERDİM...

ULAN SAADETTİN TEKSOYDAN FARKIMIZ KALMADI BE!. KOCCA SÜPERMEN NELERLE UĞRAŞIYOZ!. YÜZÜMÜZDE YUMUŞAK!.. EVET NENE?!..

AY HAZIR TÜRKÜYEYE GELMİŞKEN, BENİM ŞU BAĞKURA Bİ BAKSANE EVLADIM!

been saaa

GAYET ACIKLI Bİ KOMAN... OYNAYANLAR: DAYAK YİYEN: ALPER OCAK →

1. ADAM: LÜTFÜ 2. ADAM: İDRİS...

ÇİZMİYCEKSİN DEDİK LAN!.. TERES!.

AHI!. VURMAYIN!.. AABİME NE DERİM?

geliyooo!

SUS LAAN SUSS!

ENGİN AABİME NE DERİM? ÇİZMEM LAĞZIM!..

KONUŞMA LAAN! YALAMAA!..

VUR ABİYA!

ÇOOT!

SOEFA!

YA BİZİM DERGİYE ÇİZERSİN, YADA SON SUZA KADAR ÇİZEMEZSİN!.. AL SUNU!

AHH!. OKUYUCULARIM!. YAPAMAM!..

KÜÜT!

LAN 100 MİLYON VERİYOZ OĞLUM SANA! HAYVAN!

HAY ALLAH BELAANI VERSİN!. ULAN SEN NE SALAK ADAMSIN!. İSTANBULUN EN GÜZEL YERİNDE EVİNDE HAZIR! ÖKKÜZ!..

AHIH! HAAYIR KELLEYİ BIRAKMAM İSTERSENİZ SIÇIN AAZIMA!..

AAAHH!. DERGİMM... BIRAKMAMM!. HAAYIRR!.. AAHH... IHHH!.

ULAN!

ama?

AMA NASI OLUR BU?! İKİ SAATTİR DÖVÜYORUZ SENİ! AYRICA AYDA 100 MİLYON + EV?!

EVET!?

BU... BU... AŞK ARKADAŞLAR! SEVGİ BU!. PARAYLA SATIN ALINAMIYCAK TEK ŞEY!.. SİMDİ İSTERSENİZ ÖLDÜRÜN BENİ.. NHÜRR!..

BİR CÜMLEYLE SIÇTIN AĞZIMIZA AABİ!. MAAFETTİN BİZİ! MEĞER SEN NE BÜYÜK ADAMMI ŞIN!.

ÖNEMLİ DİİL

KÖŞEYİ ÇİZMEMDE YARDIMLARINDAN DOLAYI;

TUNÇ KÜÇÜKASLANA BANA HAMUR SİLGİ VEREN SADIK PALAYA MORAL DESTEĞİNİ BİRAN OLSUN ESİRGEMEYEN ALPAY OCAK'A, PERDEYİ MÜREKKEPLEMEMİ GÖZ ARDI EDEN ANNEME BEHİÇ AABİYE (ÖZEL TEŞEKKÜR), KALEMİME, RİZE ÇAY FABRİKASINA, EDİ SON'A, PELİKAN MÜREKKEP KURUMUNA HER TARAFI KRETUAR ÇİZİĞİ DOLU MASAMA, TEK AYAĞI KIRIK SANDALYEME, MASA LAMBAMA (ÖZEL TEŞEKKÜR) MADDİ FİNANS YARDIMLARINDAN DOLAYI BABAM HÜSEYİN OCAK'A ÇOK ÇOK TEŞEKKÜRLER!..

-SON-

ALPER OCAK GURURLA SUNDU...